



HAL
open science

Wendula Gräfin Klinckowstroem, Walter Eucken
Christian E. Roques

► **To cite this version:**

Christian E. Roques. Wendula Gräfin Klinckowstroem, Walter Eucken. Revue de l'Institut Français d'Histoire en Allemagne, 2023, 10.4000/ifha.13053 . hal-04356250

HAL Id: hal-04356250

<https://hal.univ-reims.fr/hal-04356250>

Submitted on 20 Dec 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution| 4.0 International License

Wendula Gräfin Klinckowstroem, *Walter Eucken*

Ein Leben für Menschenwürde und Wettbewerb

Christian E. Roques



Electronic version

URL: <https://journals.openedition.org/ifha/13053>

DOI: 10.4000/ifha.13053

ISSN: 2198-8943

Publisher

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Brought to you by Université de Reims Champagne-Ardenne



Electronic reference

Christian E. Roques, "Wendula Gräfin Klinckowstroem, *Walter Eucken*", *Revue de l'IFHA* [Online], Date of review, Online since 01 December 2023, connection on 20 December 2023. URL: <http://journals.openedition.org/ifha/13053> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/ifha.13053>

This text was automatically generated on December 3, 2023.



The text only may be used under licence CC BY 4.0. All other elements (illustrations, imported files) are "All rights reserved", unless otherwise stated.

Wendula Gräfin Klinckowstroem, *Walter Eucken*

Ein Leben für Menschenwürde und Wettbewerb

Christian E. Roques

REFERENCES

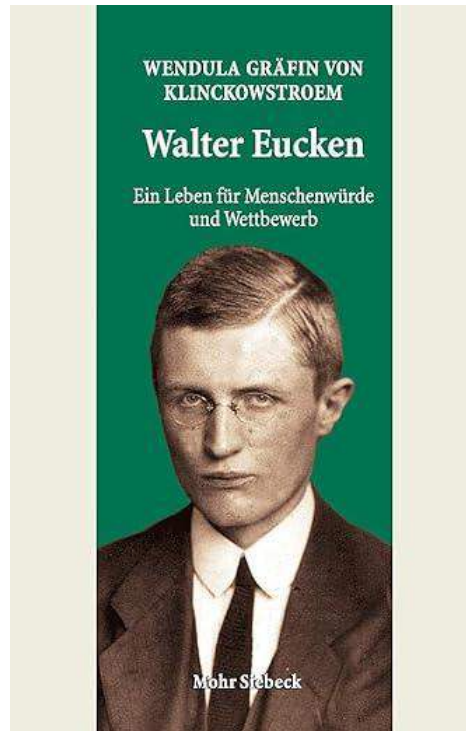
Wendula Gräfin Klinckowstroem, Walter Eucken. Ein Leben für Menschenwürde und Wettbewerb, Tübingen: Mohr Siebeck, 2023.

L'ordolibéralisme fait partie des mythes politiques de la République fédérale d'Allemagne : il serait au fondement de l'ordre économique de l'Allemagne après 1949, la fameuse « économie sociale de marché », et constituerait le cœur doctrinal de la politique économique allemande. Mais en dépit de cela, la recherche biographique sur les pères fondateurs de l'ordolibéralisme reste relativement modeste. A l'exception notable de l'étude de Jean Solchany sur Wilhelm Röpke, aucun des principaux penseurs rattachés à l'ordolibéralisme n'a fait l'objet, jusqu'ici, d'une biographie scientifique d'ampleur.

C'est donc à un besoin manifeste qu'entreprend de répondre le livre de Wendula Gräfin von Klinckowstroem sur le *primus inter pares* de l'ordolibéralisme, Walter Eucken. La présente « étude

biographique » fait suite à une première « esquisse biographique » que W. von Klinckowstroem avait publiée en 2000. Comme l'explique l'autrice dans l'introduction, son nouveau travail se trouve enrichi, d'une part, par les apports de la recherche biographique sur Eucken depuis cette époque (notamment ceux d'Uwe Dathe) et, d'autre part, par le travail d'archivage entrepris par la *Thüringische Landes- und Universitätsbibliothek* à Iéna, où les archives personnelles de Walter Eucken et d'Edith Eucken-Erdsiek ont finalement atterries en 2013 après maintes tribulations.

Le livre retrace la vie de Walter Eucken en quatre grandes étapes. D'abord la jeunesse à Iéna, dans un milieu intellectuel dominé par de la figure tutélaire du père, le philosophe et prix Nobel Rudolf Eucken, mais également influencé par l'esprit libéral de la ville qu'incarnent des entrepreneurs comme Ernst Abbe ou Otto Schott (son fils, Erich, est un ami intime de Walter Eucken). Cette jeunesse prend fin avec l'expérience de la guerre, dont Eucken revient temporairement radicalisé, se sentant trahi par les « pleureuses » [*Jammerlappen*] à l'arrière et adhérant au DNVP. La deuxième phase se focalise ensuite sur les débuts de sa carrière universitaire entre Berlin (où Eucken s'habilite auprès de Hermann Schumacher et rencontre sa future femme, Edith Erdsiek) et Tübingen (où il devient professeur dès 1925, mais a du mal à trouver ses repères). Dès lors, la première moitié des années 1920 est surtout dominé par l'engagement dans le *Euckenbund*, association qui vise à valoriser l'héritage intellectuel et spirituel de Rudolf Eucken. La nomination à l'Université de Fribourg-en-Brisgau en 1927 marque un nouveau tournant, puisque Eucken y relance son travail scientifique (il y rencontre Franz Böhm et Hans Großmann-Doerth, avec lesquels il fonde « l'école de Fribourg ») et s'établit comme un des principaux théoriciens et défenseurs du libéralisme en Allemagne. La troisième partie du livre, qui court précisément de l'arrivée à Fribourg à la fin de la Deuxième Guerre mondiale constitue la partie centrale du travail (occupant plus d'un tiers de l'ouvrage). Elle reconstitue le comportement souvent courageux de



Walter Eucken sous le national-socialisme : s'opposant ouvertement au recteur Heidegger qui veut transformer l'université en usine à cadres pour le régime ; continuant à soutenir ouvertement des parias du système comme Edmund Husserl ou le sculpteur Richard Engelmann ; théorisant explicitement un ordre économique et politique libéral en rupture avec l'idéal national-socialiste dans ses écrits scientifiques et s'engageant finalement activement dans les cercles de la résistance académique comme le *Boenhoeffer-Kreis* ou la *Arbeitsgemeinschaft Erwin von Beckenrath*. Enfin, la dernière partie, qui se penche sur la période d'après-guerre jusqu'à la mort prématurée d'Eucken en 1950, met en lumière la manière dont ce dernier est au centre d'une activité frénétique : investi dans la reconstruction de l'université, expert pour les gouvernements militaires français et américain, membre fondateur de la société du Mont Pèlerin, membre actif du *Deutscher Forschungsrat*, co-fondateur de la revue ORDO, coéditeur de la revue *Kyklos*, conférencier itinérant en Suisse, en Espagne et en Angleterre – tout en rédigeant dans les mêmes années son deuxième *magnum opus* sur les principes de la politique économique.

Au bout du compte : ce livre est-il la biographie intellectuelle définitive de Walter Eucken ? La réponse est non. L'autrice n'en a d'ailleurs pas la prétention : dans l'introduction elle explique ne vouloir contribuer qu'une « pierre » à un tel édifice, en proposant un travail qui place « l'être humain, Walter Eucken, au centre de l'attention ». De ce fait, le livre se concentre avec application sur les développements strictement biographiques de la vie d'Eucken et ne développe que de manière annexe ses théories et le contenu de ses principales œuvres. Cela aboutit au résultat un peu déroutant de refermer ce livre sans vraiment savoir ce que pense Walter Eucken. Il ne peut donc qu'imparfaitement servir d'introduction à sa pensée. En revanche, pour les personnes qui connaissent déjà son œuvre, l'étude de W. von Klinckowstroem constitue une lecture riche et passionnante, approfondissant notre connaissance biographique sur une des grandes figures intellectuelles de l'Allemagne au 20^e siècle.

INDEX

Subjects: Histoire des idées, Histoire économique

Chronological index: Epoque Contemporaine

AUTHOR

CHRISTIAN E. ROQUES

Université de Reims